



ДНІПРОВСЬКА МІСЬКА РАДА
VII СКЛИКАННЯ
Р І Ш Е Н Н Я

№ _____

Про затвердження Програми розвитку історії міста та місцевої ідентичності «З Україною в серці» на 2018 – 2020 роки

Керуючись Законом України «Про місцеве самоврядування в Україні», відповідно до Указу Президента України від 12.01.2015 № 5/2015 «Про Стратегію сталого розвитку «Україна – 2020», з метою розвитку історії міста та місцевої ідентичності міська рада

В И Р І Ш И Л А:

1. Затвердити Програму розвитку історії міста та місцевої ідентичності «З Україною в серці» на 2018 – 2020 роки, що додається.
2. Департаменту економіки, фінансів та міського бюджету Дніпровської міської ради передбачити кошти у міському бюджеті для реалізації заходів Програми (п. 1 цього рішення).
3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника міського голови з питань діяльності виконавчих органів, керуючого справами виконавчого комітету міської ради Санжару О. О., голову постійної комісії міської ради з питань освіти, культури, молоді та спорту Демідову Н. М. та голову постійної комісії міської ради з питань бюджету, фінансів та місцевого самоврядування Хмельникова А. О.

Міський голова

Б. А. Філатов

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення міської ради
№ _____

Програма розвитку історії міста та місцевої ідентичності
«З Україною в серці»
на 2018 - 2020 роки

м. Дніпро

1. Загальні положення

Місто Дніпро – потужний промисловий та культурний центр південно-східної частини України, що має суттєвий вплив на формування соціокультурного фону в цьому регіоні. Місто Дніпро у складний для країни час зуміло перетворитися на центр українського національного відродження в регіоні. Разом з тим, в умовах гібридної війни відбувається відчутне зростання у суспільстві попиту на український культурний продукт. Як результат, спостерігається невідповідність кількісних та якісних обсягів українського культурного сегменту в житті міста потребам його мешканців, що породжує численні міфологеми, нерідко відверто антиукраїнського спрямування.

На сучасному етапі суспільно-політичного та культурного життя м. Дніпру, як і країні в цілому, вкрай потрібна розбудова історико-культурних центрів, реставрація та музеєфікація пам'яток історії, розташованих у межах міста, поширення історичних знань, проведення масових заходів історико-культурного спрямування, активна робота з громадянами, вивчення досвіду іноземних держав у сфері будівництва національної культури з подальшим використанням цих напрацювань в українських реаліях, що сприятиме кристалізації національної ідентичності у мешканців міста, розвитку туристичної галузі та формуванню позитивного іміджу м. Дніпра в Україні та за її межами. Наповнення українського культурного простору такими сучасними елементами, що відповідають загальносвітовим тенденціям розвитку, сприятиме прискоренню інтеграції культури української у світову.

2. Мета Програми

Метою Програми розвитку історії міста та місцевої ідентичності «З Україною в серці» на 2018 - 2020 роки (далі – Програма) є:

- створення в м. Дніпрі умов для збереження та подальшого розвитку українських національних культурних традицій, історичних цінностей, стабільного і динамічного поширення української культури в усіх вікових та соціальних групах населення;

- українізація міського простору, формування глибокої національної свідомості, розбудова українського за сутністю іміджу міста та української національної міської ідентичності;

- створення привабливого інтелектуального та естетичного образу української культури;

- забезпечення ефективного опору іноземній антиукраїнській агресії в сфері культури.

3. Завдання Програми

Завданнями Програми є:

- розбудова історико-культурного ландшафту шляхом створення історико-культурних заповідників, парків, музеїв та інших комплексів, а також музеєфікація, реставрація і реконструкція нерухомих пам'яток історії;
- забезпечення належного рівня збереження та використання об'єктів культурної спадщини;
- проведення робіт з консервації, реставрації, ремонту, реабілітації та музеєфікації об'єктів культурної спадщини : Новобогородицької фортеці та пам'яток археології, розташованих на території Ігреньського півострова;
- сприяння залученню інвестицій для реалізації українських культурологічних проектів;
- організація та проведення культурно-мистецьких заходів: фестивалів, концертів, свят, ювілеїв, вечорів, акцій, парадів, конференцій, семінарів, оглядів, майстер-класів тощо;
- створення та розвиток інфраструктури екскурсійного, туристичного та сервісного обслуговування;
- організація та проведення науково-дослідних робіт з історії міста з подальшим написанням та публікацією наукової, науково-популярної та популярної літератури;
- проведення робіт, пов'язаних зі спорудженням пам'ятних знаків і пам'ятників;
- залучення засобів масової інформації до поширення та популяризації знань з національної історії та культури;
- організація та проведення військово-патріотичних змагань;
- розвиток міжнародного співробітництва у сфері культури, вступ до міжнародних громадських об'єднань, створення міжнародних культурних зв'язків, укладання меморандумів, договорів, угод тощо про співпрацю;
- сприяння поширенню функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя;
- ознайомлення якомога ширшого кола мешканців та гостей міста з досягненнями національної культури.

4. Основні напрямки та заходи реалізації Програми

Основні заходи реалізації Програми визначаються за основними напрямками галузі культури міста, а саме:

- організація та проведення культурно-мистецьких заходів;
- розвиток музейної справи;
- охорона, розвиток і збереження нематеріальної культурної спадщини міста;
- пам'ятники та пам'ятні знаки;
- історико-культурні центри;
- науково-дослідна робота.

4.1. Організація та проведення культурно-мистецьких заходів :

- фестивалів: Водохреща на Старій Самарі, український Новий рік, військово-патріотична гра Джура, Івана Купала, реконструкторів, український джаз, «Самар-Дніпро-Фест», Покрова;

- концертів, свят, ювілеїв, вечорів, акцій, парадів, конференцій, семінарів, оглядів, майстер-класів тощо, присвячених визначним подіям національної історії та національним діячам;

- святкових заходів з нагоди річниці хрещення Русі;

- наметових таборів з вивчення елементів української народної культури;

- участь у загальноміських, обласних, всеукраїнських та міжнародних фестивалях, святах, річницях тощо;

- участь у заходах до Дня Соборності.

Залучення широких мас до ознайомлення з надбаннями української культури, засвоєння українських національних традицій, захист української мови, кристалізація національної свідомості та формування міської української національної ідентичності найбільш ефективні у формі культурно-мистецьких заходів. Залучення до організації та проведення заходів іноземних діячів культури сприятиме інтеграції української національної культури на світовому рівні.

4.2. Розвиток музейної справи :

- створення музею історії м. Дніпра;

- створення в місті музею археології та етнографії степової України для демонстрації ранньої історії м. Дніпра та регіону;

- музеєфікація об'єктів пам'ятки історії національного значення Новобогородицької фортеці;

- музеєфікація об'єктів пам'яток археології, розташованих на території Ігреньського півострову;

- забезпечення укладання охоронних договорів з власниками та користувачами пам'яток культурної спадщини;

- налагодження тісної культурно-просвітницької співпраці з освітніми закладами міста;

- упровадження у музейну справу інтерактивних просвітницьких програм для різновікової аудиторії;

- для ознайомлення населення міста з історичною культурою створення пересувних експозицій і систематичне проведення виставок, презентацій, лекцій тощо в навчальних, культурних і громадських закладах, установах м. Дніпра;

- створення пересувних музейних експозицій, присвячених подіям вітчизняної історії та її видатним особистостям, з подальшим експонуванням у навчальних закладах, військових частинах, госпіталях тощо.

Світовий досвід підтверджує, що грамотно розбудована музейна справа разом з іншими формами виховної роботи має високий рівень успішності у царині формування історичної та національної культури, сприяє залученню громадян до ознайомлення з надбаннями національної культурної спадщини.

Місто Дніпро, попри свою багату і насичену історію, не має свого власного міського історичного музею. Його створення суттєво покращить культурно-виховну, науково-дослідну та інформаційну роботу у сфері культури. Створення музею повинно відбуватися з урахуванням досвіду провідних музейних установ світу та використанням сучасних технологій.

4.3. Охорона, розвиток і збереження нематеріальної культурної спадщини міста :

- вивчення фольклорно-етнографічних особливостей міста та його окремих районів;
- видання та поширення спеціальної літератури, інформаційних рекламних матеріалів, документальних фільмів з історії та культури міста, його об'єктів (будинків, вулиць, районів тощо), видатних особистостей, діяльність яких була пов'язана з містом;
- створення матеріалів з історії та культури, їх поширення на паперових і електронних носіях;
- забезпечення проведення інформаційно-просвітницьких та культурно-мистецьких заходів, спрямованих на захист, поширення, розвиток та функціонування української мови;
- рекламно-видавнича діяльність, пов'язана з інформуванням мешканців міста і гостей міста про його історію та культуру;
- проведення виховної та культурно-просвітницької роботи з учнями шкіл та студентами;
- проведення міжнародних заходів і залучення зарубіжних діячів культури з метою прискорення інтеграції української культури у світовий культурний простір.

Соціологічні опитування свідчать про доволі малу обізнаність мешканців міста в історії міста та України в цілому, українській національній культурі, її традиціях і досягненнях. Як результат, у суспільній свідомості значне місце посідають міфологеми, нерідко антиукраїнського спрямування. Незнання національних традицій та напрацювань сучасної української культури призводить до намагання заповнити прогалини іноземними зразками, що не сприяє формуванню власної національної самоідентифікації і призводить до маргіналізації індивіда. Відродження українських національних традицій, їх вивчення та адаптація до сучасних реалій, дослідження і осмислення специфіки міської культури м. Дніпра сприятиме формуванню іміджу міста, міської ідентичності та спротиву антиукраїнській пропаганді.

4.4. Пам'ятники та пам'ятні знаки:

- спорудження пам'ятника гетьману І. Мазепі в районі пам'ятки історії національного значення Новобогородицької фортеці;
- спорудження пам'ятника запорозькому козаку (запорозьким козакам);
- спорудження пам'ятника князю Святославу;
- спорудження пам'ятних знаків українським історичним діячам та подіям;

- розроблення стратегії розбудови (мапа пам'ятників).

Міський простір опосередковано несе суттєву виховну функцію. Відомо, що найефективнішим пізнанням та усвідомленням людиною навколишньої дійсності є візуальне сприйняття. Саме через візуалізацію значною мірою формується культурний тип індивіда. У місті вкрай мало пам'ятників та пам'ятних знаків, що несуть інформацію власне української історії та культури. Непропорційно мало, наприклад, у місті пам'ятників, присвячених козацькій добі в історії України, попри той факт, що саме території, на яких на цей момент розташоване м. Дніпро, були осередками запорізького козацтва. Подібна ситуація спостерігається і щодо інших періодів історії міста.

4.5. Історико-культурні центри:

- створення історико-культурного центру «Стара Самарь»;

- створення історико-культурного центру «Пересічин»;

- створення історико-культурного центру «Парк тоталітарного періоду».

- налагодження ефективної співпраці із недержавними організаціями та громадськими об'єднаннями. Активний пошук партнерів для співпраці у сфері туризму, готельно-ресторанного бізнесу, видавничої діяльності, продажу сувенірної продукції, мультимедіа тощо;

- розробка, реалізація заохочувальних програм діяльності недержавних структур, що сприяють розвитку музейної справи, створення сприятливих умов для співпраці з ними.

Комплекс історико-культурних центрів повинен посісти ключові позиції у створенні міжмузейних комунікацій у межах міста, області, країни та міжнародними музейними структурами. На прикладі інших країн (як-от Ізраїлю) необхідно розробити і запровадити програму обов'язкового відвідування комплексу учнями навчальних закладів, державними службовцями, військовими, правоохоронцями тощо. Екскурсії проводити за умов обов'язкового врахування вікової психології та професійної етики; запровадити у діяльність комплексу новітні музейні та експозиційні технології.

Комплекс повинен стати одним з провідних осередків наукової діяльності в царині української історії. Для цього на базі музею необхідно систематично проводити наукові та науково-практичні конференції міського, регіонального, загальнодержавного та міжнародного масштабу, а також семінари, круглі столи, обговорення, вечори пам'яті, презентації наукових робіт, лекції, прес-конференції тощо.

У світовій та вітчизняній культурі накопичено величезний досвід використання з культурно-освітньою та туристичною метою пам'ятників історії як заповідників, історико-культурних комплексів, музеїв просто неба, етнографічних музеїв, археодромів тощо. У м. Дніпрі, попри насичене подіями міське минуле та наявність значної кількості пам'яток історії національного значення і численних пам'яток археології, їх використання залишається вкрай неефективним.

До останнього часу були фактично виключені з культурного простору міста пам'ятка історії національного значення Новобогородицька фортеця та

пам'ятки археології, розташовані на Ігреньському півострові, у тому числі й всесвітньо відома пам'ятка археології – стоянка первісних людей Ігрень 8.

Створення на основі пам'ятки національного значення Новобогородицької фортеці та археологічних пам'яток, розташованих на Ігреньському півострові, історико-культурних центрів у вигляді реконструйованих об'єктів минулого, зокрема козацької фортеці Стара Самара і українського літописного міста часів Київської Русі, сприятиме культурному розвитку населення нашого міста та регіону, інтеграції дніпровської міської культури в загальноукраїнську та світову. Наявність подібних об'єктів сприятиме формуванню позитивного іміджу міста.

Крім цього, важливим наслідком розбудови історико-культурних центрів є суттєве зростання ролі туристичної галузі у сфері економіки через розвиток туристичної інфраструктури, створення робочих місць (туризм прямо або опосередковано сприяє розвитку 32 галузей економіки), надходження валюти тощо.

У радянський період історії м. Дніпро було відоме як «кузня» партійних кадрів та столиця радянської космонавтики. Відповідно в місті дотепер залишається значна кількість матеріальних та нематеріальних ознак тоталітарного минулого, що викликають помітний інтерес іноземців, які намагаються усвідомити сутність радянського тоталітарного експерименту.

Згадка про спільне «щасливе» радянське минуле активно використовується в гібридній війні антиукраїнською пропагандою, при цьому старанно замовчуються злочини радянської системи.

Глибокий слід у свідомості мешканців міста також продовжує залишати період нацистської окупації.

Зрозуміло, що інтеграція до товариства розвинутих світових країн неможлива без подолання наслідків радянської системи. Одним з ефективних заходів у цій справі є використання пам'яток тоталітарного минулого у культурно-просвітницькій роботі у вигляді парку тоталітарних періодів. Ознайомлення мешканців та гостей міста з історією краю через відвідування історико-культурних центрів «Пересічин», «Стара Самарь» та «Парк тоталітарного періоду» сприятиме усвідомленню української історії, культури міста і усього південно-східного регіону.

4.6. Науково-дослідна робота:

- написання та видання наукових і науково-популярних праць з історії міста, його культурних досягнень;
- організація наукових досліджень у сфері історії, мистецтвознавства та культурології;
- проведення конференцій, семінарів, симпозіумів, з'їздів науковців з питань історії та культури міста;
- організація та проведення екскурсій на тему «Дніпро український».

Місто Дніпро є одним з провідних наукових центрів країни, в тому числі у сфері гуманітарних наук. У місті діють численні установи та заклади, які на науковій основі вивчають минуле м. Дніпра. Однак, як це не парадоксально,

досягнення вчених залишаються мало відомими широкому загалу і майже не впливають на формування історичної пам'яті мешканців міста.

Перелік основних заходів з реалізації Програми наведено в додатку 1.

5. Очікуваний результат виконання Програми

Виконання Програми сприятиме:

- прискоренню розвитку та поширенню в м. Дніпрі української національної культури;
- формуванню позитивного іміджу української національної культури;
- кристалізації національної ідентичності у мешканців міста і регіону;
- поширенню української мови в усіх сферах суспільного життя;
- поширенню історичних знань серед жителів південно-східного регіону;
- створенню позитивного іміджу м. Дніпра на загальнодержавному та світовому рівнях;
- прискоренню інтеграції української національної культури в світову;
- розбудові туристичної галузі;
- залученню інвестицій в українські культурологічні проекти;
- формуванню українського національного історико-культурного простору міста;
- подоланню існуючих у суспільстві антиукраїнських міфологем;
- ефективному захисту українського національного культурного простору від зовнішньої агресії.

Перелік очікуваних результатів виконання Програми наведено в додатку 2.

6. Фінансове забезпечення Програми

Фінансування Програми здійснюється за рахунок коштів міського бюджету, благодійних внесків та інших джерел, не заборонених законодавством.


7. Моніторинг виконання Програми

Контроль за ходом реалізації Програми буде здійснюватися департаментом гуманітарної політики Дніпровської міської ради, постійною комісією міської ради з питань освіти, культури, молоді та спорту.

8. Виконавці Програми

Виконавцями Програми є Комунальне підприємство «Етнографічні парки Дніпра» Дніпровської міської ради та Комунальне підприємство «Агентство розвитку Дніпра» Дніпровської міської ради.

Депутат Дніпровської
міської ради



В. Г. Панченко

ПАСПОРТ

Програми розвитку історії міста та місцевої ідентичності «З Україною в серці» на 2018 - 2020 роки

Мета Програми: чітке визначення стратегії розвитку культури, мистецтва та туризму м. Дніпра на 2018 – 2020 роки, концептуальних підходів до вирішення основних проблем галузі культури та досягнення високих рівнів розвитку професійного і самодіяльного мистецтва для формування гармонійно розвиненої особистості.

Замовник Програми або координатор: департамент гуманітарної політики Дніпровської міської ради.

Розробник Програми: депутат Дніпровської міської ради Панченко Володимир Григорович.

Відповідальні за виконання Програми: департамент гуманітарної політики Дніпровської міської ради, департамент економіки, фінансів та міського бюджету Дніпровської міської ради.

Виконавці заходів Програми: департамент гуманітарної політики Дніпровської міської ради, Комунальне підприємство «Етнографічні парки Дніпра» Дніпровської міської ради, Комунальне підприємство «Агентство розвитку Дніпра» Дніпровської міської ради.

Строк виконання Програми: 2018 – 2020 роки

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Програми: загальні обсяги фінансування здійснюються за рахунок коштів, передбачених у міському бюджеті, та інших джерел, не заборонених законодавством України.

Джерела фінансування	Обсяг фінансування, тис. грн.	У тому числі за роками		
		2018	2019	2020
Міський бюджет	66 094,14	11 143,60	27 393,45	27 557,09

Депутат Дніпровської
міської ради



В. Г. Панченко

Додаток 1
до Програми розвитку історії міста та
місцевої ідентичності «З Україною в серці»
на 2018 - 2020 роки

Заходи

з реалізації Програми розвитку історії міста та місцевої ідентичності «З Україною в серці» на 2018 - 2020 роки

грн.

№ з/п	Найменування напрямку	Найменування заходу	Головний розпорядник бюджетних коштів	Джерела фінансування	Усього	2018 рік	2019 рік	2020 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Організація та проведення культурно-мистецьких, науково-популярних та наукових масових заходів	Фестиваль «Водохреца на Старій Самарі» Фестиваль «Український Новий рік» Фестиваль «Джурасамар-Фест» Фестиваль «Купала-Пересічень» Фестиваль «Фестиваль реконструкторів» Фестиваль «Самар-Дніпро-Фест» Фестиваль «Джурасамар-Фест» Фестиваль українського джазу Святкові заходи до річниці Хрещення Русі	Департамент гуманітарної політики Дніпровської міської ради	Міський бюджет, інші джерела, не заборонені законодавством	475 640 951 300 1 268 600 1 268 600 2 537 200 3 804 800 507 400 1 585 500 634 200	150 000 300 000 400 000 400 000 800 000 1 200 000 160 000 500 000 200 000	158 850 317 700 423 600 423 600 847 200 1 270 800 169 500 529 500 211 800	166 790 333 600 445 000 445 000 890 000 1 334 000 177 900 556 000 222 400

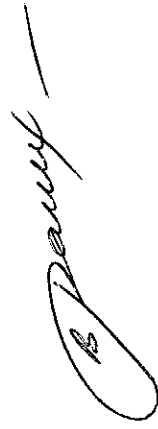
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Концерти, свята, ювілеї, вечори, акції, паради, семінари, огляди, майстер-класи, наукові конференції, симпозіуми, лекції, екскурсії, виставки, презентації тощо у навчальних, громадських та культурних установах, а також на території м. Дніпра літні табори; створення, обслуговування та експонування пересувних музейних експозицій та виставок, присвячених конкретним особистостям, пам'яткам, територіям та подіям	Департамент гуманітарної політики Дніпровської міської ради, департамент економіки, фінансів та міського бюджету Дніпровської міської ради		2 879 300	735 000	902 900	1 241 400
		Організація і проведення міжнародних заходів та залучення зарубіжних діячів культури з метою прискорення інтеграції української культури у світовий культурний простір	Департамент гуманітарної політики Дніпровської міської ради, департамент економіки, фінансів та міського бюджету Дніпровської міської ради		645 000	200 000	215 000	230 000

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	Розвиток музейної справи та історико-культурних центрів	Музеєфікація об'єктів пам'ятки історії національного значення «Новобогородицька фортеця» Музеєфікація пам'яток археології, розташованих на території Іренського півострова Упровадження у музейну справу інтерактивних просвітницьких програм для різновікової аудиторії Створення, утримання та розвиток музею історії Дніпра	Департамент гуманітарної політики Дніпровської міської ради	Міський бюджет	805 000 205 000 2 000 000	- -	400 000 100 000 1 000 000	405 000 105 000 1 000 000
3	Розвиток історико-культурних центрів	Створення, утримання та розвиток історико-культурного центру «Стара Самарь» Створення, утримання та розвиток історико-культурного центру «Пересічень» Створення, утримання та розвиток історико-культурного центру «Парк тоталітарного періоду»	Департамент гуманітарної політики Дніпровської міської ради	Міський бюджет	11 500 000 10 000 000 5 000 000	1 500 000 -	5 000 000 5 000 000 2 000 000	5 000 000 5 000 000 1 000 000

1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	Пам'ятки та пам'ятні знаки	Спорудження пам'ятника гетьману І. Мазепі в районі пам'ятки історії національного значення «Новобогородицька фортеця» Спорудження пам'ятника запорозькому козаку (запорозьким козакам) Спорудження пам'ятника князю Святославу Спорудження пам'ятних знаків українським історичним діячам та подіям Установлення дошок з QR-кодами на історичні будівлі міста	Департамент гуманітарної політики Дніпровської міської ради, департамент економіки, фінансів та міського бюджету Дніпровської міської ради	Міський бюджет	4 000 000	-	2 000 000	2 000 000
					3 000 000	-	1 000 000	2 000 000
					3 500 000	-	2 000 000	1 500 000
					450 000	-	200 000	250 000
					405 000	128 000	135 000	142 000
5	Науково-дослідна робота	Створення, видання та поширення наукової та науково-популярної літератури (для різновікової аудиторії) з історії та культури м. Дніпра Організація та проведення наукових досліджень у сферах історії (археології), мистецтвознавства, культурології, етнографії та фольклористики	Департамент гуманітарної політики Дніпровської міської ради, департамент економіки, фінансів та міського бюджету Дніпровської міської ради	Міський бюджет	646 000	496 000	50 000	100 000
					1 602 400	527 400	530 000	545 000

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Створення та поширення документальних фільмів, відеороликів та інформаційних рекламних матеріалів (на паперових та електронних носіях) з історії та культури м. Дніпра	Департамент гуманітарної політики Дніпровської міської ради, департамент економіки, фінансів та міського бюджету Дніпровської міської ради	Міський бюджет	647 200	197 200	250 000	200 000
6	Проведення конкурсів та видання художньої літератури	Організація та проведення конкурсів наукових робіт з історії м. Дніпра, літературних та мистецьких конкурсів, видання художньої літератури	Департамент гуманітарної політики Дніпровської міської ради, департамент економіки, фінансів та міського бюджету Дніпровської міської ради	Міський бюджет	776 000	250 000	258 000	268 000
Разом					66 094 140	11 143 600	27 393 450	27 557 090

Депутат Дніпровської
міської ради



В. Г. Панченко

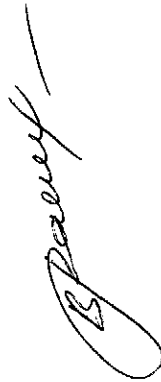
Додаток 2
до Програми розвитку історії міста та
місцевої ідентичності «3 Україною в
серці» на 2018 -2020 роки

Очікувані результати
виконання Програми розвитку історії міста та місцевої ідентичності «3 Україною в серці» на 2018 - 2020 роки

№ п/п	Найменування завдання	Найменування показника	Одиниця виміру	Усього	2018 рік	2019 рік	2020 рік
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Організація та проведення культурно-мистецьких та наукових масових заходів	Кількість відвідувачів	осіб				
		Кількість заходів	од.				
2	Розвиток музейної справи	Кількість відвідувачів музеїв	осіб				
		Кількість відвідувачів переносних експозицій	осіб				
		Кількість організованих переносних експозицій	од.				
3	Розвиток історико-культурних центрів	Кількість відвідувачів історико-культурних центрів	осіб				
		Кількість проведених в історико-культурних центрах заходів	од.				
4	Пам'ятки та пам'ятні знаки	Кількість створених архітектурних форм	од.				
		Кількість відвідувачів	осіб				
		Кількість сканувань QR – кодів	од.				

1	2	3	4	5	6	7	8
5	Науково-дослідна робота	Кількість заходів	од.				
		Кількість учасників	осіб				
		Кількість підготовлених та опублікованих наукових праць	од.	-			
		Кількість відвідувань наукових та науково-популярних інтернет-ресурсів виконавців Програми	од.				
		Кількість відвідувачів екскурсій	осіб				
6	Проведення конкурсів та видання художньої літератури	Кількість реалізованих проєктів	Од.				
		Кількість проведених конкурсів	Од.				
		Кількість лауреатів конкурсів	Осіб				
		Кількість опублікованих літературних творів	Од.				

Депутат Дніпровської
міської ради



В. Г. Панченко